

# FICHE INDIVIDUELLE

COMPAGNIE YOUNG JUNIOR JAZZ /  
FORMATION PRE-PRO/ CLASSE CONCOURS SOLO/GROUPE JAZZ

NOM de l'élève:

PRÉNOM:

Date de naissance:

Niveau scolaire année en cours (Classe):

Etablissement scolaire:

Adresse:

Code postal:

Ville:

Portable (élève):

Mail (élève):

## Nom, prénom Responsable 1:

Qualité: Père

Mère

Tuteur

Profession:

Adresse:

Code postal:

Ville:

Tel domicile:

Portable:

Mail:.....

## Nom, prénom Responsable 2 :

Qualité: Père

Mère

Tuteur

Profession:

Adresse:

Code postal:

Ville:

Tel domicile:

Portable:

Mail:

# **INSCRIPTIONS SOUHAITEES**

(VEUILLEZ COCHER LA FORMATION QUE VOUS SOUHAITEZ CHOISIR)

Ces formations s'adressent à des jeunes danseurs très motivés, passionnés et travailleurs.

## **1- COMPAGNIE YOUNG JUNIOR JAZZ (11/14 ans)**

(Préparation à la scène, préparation concours, perfectionnement de la technique...)

**Cours:** contemporain lyrical jazz – Jeudi: 17h15-18h15

**Formation technique avec des chorégraphies:** Travail des positions de base, placement précis, vocabulaire du jazz, souplesse, sauts, tours, pirouettes, chutes, interprétation et improvisation.

### **Conditions d'entrée à l'audition:**

- Bon placement technique jazz et classique/ Pas de base jazz maîtrisés
- Souplesse
- Maîtrise des Tours / Sauts
- Interprétation, bonne musicalité

## **2- FORMATION PRE-PRO 1 et 2 (12/25 ans)**

(Classe technique pour des élèves passionnés ou/et qui souhaitent se préparer pour intégrer les grandes écoles de formation ou companies professionnelles)

**Cours:** classique/ contemporain lyrical jazz/ Lyrical fusion jazz/ comédie musicale- Voir planning

Travail des positions de base classique et jazz, placement précis, vocabulaire du jazz, souplesse, sauts, tours, pirouettes, chutes, interprétation et improvisation.

### **Conditions d'entrée à l'audition:**

- Placement technique jazz et/ou classique
- Souplesse
- Tours/ pirouettes/ Sauts,...
- Interprétation, bonne musicalité

## **3- CLASSE CONCOURS SOLO** **CLASSE CONCOURS GROUPE** **(15/19 ans)** (Classe technique/ préparation concours nationaux, internationaux, européen / scènes...)

**Cours:** classique, contemporain lyrical jazz, Lyrical fusion jazz/ comédie musicale- Voir le planning

Travail des positions de base classique et jazz, placement précis, souplesse, sauts, tours, pirouettes, chutes, interprétation/ improvisation, préparation chorégraphique.

### **Conditions d'entrée à l'audition:**

- Très bon Placement technique jazz/ Pas de base jazz maîtrisés
- Bonne Souplesse
- Maîtrise des Tours/ Maîtrise des chutes/ grand jeté/ saut écart / ...
- Interprétation / bonne musicalité

# **MODALITES D'INSCRIPTION**

- Le formulaire d'inscription à remplir, mis en ligne sur le site.
- Une photo d'identité.
- Un chèque de 15 euros libellé à l'ordre de « synergie danse »
- La fiche d'inscription dûment rempli.

**Le dossier COMPLET est à envoyer avant le VENDREDI 13 SEPTEMBRE à l'adresse suivante ou venir se présenter le jour de l'audition avec le dossier:**

**STUDIO ART DANCE (LIEU DE L'AUDITION)  
1, RUE SAINT JACQUES DE BEZEGOND  
91150 ETAMPES**

## **PROGRAMME DE L'AUDITION**

**L'audition se fait devant un jury de Professionnels :**

- Barre de classique (30 min)
- Apprentissage d'une variation technique en jazz (30 min)
- Variation libre de 1' à 1'30 en jazz devant le jury
- Entretien avec les professeurs (5 min)

## **HORAIRES:**

(Présentation 20 min avant pour s'échauffer)

9H-11H30

Pour tout renseignement concernant la formation,  
merci de contacter par :

Mail : [studioartdance@gmail.com](mailto:studioartdance@gmail.com)

Tel: 06 77 15 31 16 (Juliette Rotrou- Directrice Artistique)

J'ai pris connaissance des modalités d'inscription ainsi que du programme de l'audition et m'engage à en respecter les différentes dispositions.

Fait à

le

Signature du candidat,

Signature des parents,